## درمدح آقائے دوعالم مولای وسیدی حضرت امام محمد تقی مایسام

علامه سيركلب احمد ماتى حائسي

دم آئکھوں میں ہے یا شوق نظر ہے زندگی بھر کا سہارا پھر تو بس ہے جلوت فردائے محشر کا نه مانوں گا سر بالیں نقاب رخ اگر سرکا تو این بی طرف رخ پھیر دو اس دیدہ تر کا نگاہوں میں ہے پھر جانا رخ مہر منور کا تمهارا اک اشاره اور پھر جانا مقدر کا يقيل اتنا تها وقت واليسيس ديدار حيدرً كا سمجھتا ہوں کہ حصہ ہے نگاہوں کے مقدر کا کہ آساں مرحلہ ہو جائے نزع روح مضطر کا وہی رتبہ تمہارا جو تمہارے جد اطہر کا ابھی کھاتا ہے آجائے جو عقدہ فتح خیبر کا گر ہے سود ہے اظہار اعجاز کرر کا کوئی کیوں امتحال لے وارث علم پیمبر کا وگر نہ کون سا مصرف ہے مہر و ماہ و اختر کا نظر آجائے مطلع آفتاب جودِ سرور کا گدا کے دل کی ڈھارس بیہ لقب ہے بندہ پرور کا ترا اور خانوادے کا ترے مداح ہے ماتی ترے بندوں کا بندہ ہے، کھکھاری ہے ترے در کا تو حاوی ہے مصالح پر تو واقف ہے مقدر کا جو تو چاہے بھرے کاسہ گدائے مدل گستر کا

تمنا لائی ساحل تک سفینہ جان مضطر کا رہے گی خلوتِ امروز دنیا میں جو محرومی نظارے کی تمنا چاہتی ہے رو برو تم کو جمارت ہو اگر ہی التجائے جلوہ فرمائی تمهارا اختيار نظم قدرت جانتا هول مين تمہارے حکم میں ہے قوت حکم ید اللّٰہی امید موت سے تسکین یائی جیتے جی میں نے علیٰ ہی کا نہیں ان کے ہر اک فرزند کا جلوہ فدا ہو جان ماتی اے تنی تم بھی تو آؤ گے تم اے شاہ شہال فرزند و وارث مرتضی کے ہو کوئی مشکل نہیں مولا تمہارے واسطے مشکل جدارِ کعبہ، شاہا! راہ دے سکتی ہے تم کو بھی زبان ابن اکثم گنگ حضرت کے تکلم سے طواف آسان مرتضی مقصود خلقت ہے پڑھوں مطلع کہ جس کی روشیٰ میں اہل حاجت کو جواد اک نام ہے معروف اس فرزند حیرر کا مطلع کیے تو کیا کیے شاہا، اگر مانگے تو کیا مانگے گر جو گنج قدرت میں ہے سب قبضے میں ہے تیرے